

**COMUNICATO STAMPA E INVITO - Con cortese preghiera di diffusione tramite i Vostrî qualificati canali. Grazie!**

**BARLETTA - OCTAVIA E TULLIUS SPOSI FELICI: PROTAGONISTI DI "UN MATRIMONIO ALL'ITALIANA... NELLA DAUNIA AVANTI CRISTO". SUCCESSO DI PUBBLICO PER L'ORIGINALE ANIMAZIONE FRA ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE E MODA CHE HA INAUGURATO LA XIII SETTIMANA DELLA CULTURA. E SABATO 16 APRILE EVENTO CONCLUSIVO DALL'ATELIER ART RURO' PARLANDO DI ARTE E DINTORNI...**

Octavia e Tullius felicemente sposi nel segno di una millenaria unione che sfida il tempo, fra ulivo e spighe di grano simbolo per lui di generosità e fedeltà, per lei di fecondità come la madre terra. Ecco i due giovani protagonisti di "Un matrimonio all'italiana... nella Daunia avanti Cristo", l'animazione culturale fra archeologia sperimentale e spettacolo-lezione coordinata dal Comitato Italiano Pro Canne della Battaglia quale special event inaugurale della XIII Settimana della Cultura in corso da sabato 9 a domenica prossima 17 aprile.

Scenario della serata, alla luce delle fiaccole ed al suono di musica dell'epoca, il tratto di corso Garibaldi divenuto isola pedonale per la Domenica ecologica promossa sulle tematiche ambientaliste dal Comune di Barletta. Grande pubblico di visitatori e di curiosi, famiglie al completo, giovani e giovanissimi per questa speciale ed originalissima "macchina del tempo" che ha riportato tutti dal 2011 al periodo storico fra il III ed il II secolo avanti Cristo, esattamente nell'epoca prescelta dagli organizzatori per la mostra-itinerario di capi di abbigliamento "Moda e Storia... in vetrina: come vestivamo nella Daunia e nel Mediterraneo al tempo di Annibale e della Battaglia di Canne" suggerita quale tema di fondo per il tradizionale appuntamento patrocinato su scala nazionale dal Ministero per i Beni e le Attività culturali.

Un originale "biglietto da visita-invito" ai luoghi legati alla fama del condottiero cartaginese ed alla sua celebre vittoria del 2 agosto 216 avanti Cristo. Luoghi dove pagine importanti della nostra Storia nazionale hanno trovato la loro collocazione e che dunque ben si inseriscono nel comune percorso di conoscenza e di riscoperta intrapreso con le celebrazioni ufficiali in corso per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia. In accordo con le organizzazioni dei commercianti e grazie al sostegno di Zingrillo.com, il Comitato ha coordinato ed offerto la rassegna di capi d'abbigliamento fra il III e il II secolo avanti Cristo delle popolazioni mediterranee all'epoca delle Guerre Puniche, attraverso le originali riproduzioni storiche a cura dell'IPSIA ARCHIMEDE di Barletta realizzate per la XIII edizione dei Giochi del Mediterraneo di Bari (1997).

Location d'eccezione le principali vetrine, atelier e showroom dei due corsi del centro cittadino, che ospitano manichini abbigliati coi costumi dell'epoca confezionati con impeccabile sartorialità dagli studenti dell'Ipsia Archimede in seguito all'attività di ricerca storica condotta col proprio corpo docente nella costumistica storica. Pannelli illustrativi e didascalici illustrano le civiltà di provenienze con essenziali cenni storici.

All'attualità dei giorni nostri ci pensa invece una speciale GALLERIA FOTOGRAFICA dal titolo "INTERVALLO: CANNE DELLA BATTAGLIA TOLLERANZA ZERO!" dove, con immagini e impostazione progettuale richiamantesi ai famosi "intervalli" televisivi in bianconero della Rai dedicati negli anni Sessanta ai luoghi più belli d'Italia, saranno presentate invece al Pubblico le fotografie-scandalo a colori scattate nell'area del Parco Archeologico dove oggi purtroppo regnano degrado, abbandono e scempio ambientale diffuso...

Questo il percorso. Su CORSO GARIBALDI: DONNA HIGH FASHION, ART RURO', ORTOPEDIA PARATO, SANDOMENICO BOUTIQUE Srl, SICILIA Srl. Su CORSO VITTORIO EMANUELE: THUN (Pieffe Store Srl), DALENO JUNIOR, MARILY LINGERIE

**SPECIAL EVENT CONCLUSIVO SABATO 16 APRILE 2011 ORE 19,30**

**All'insegna del tema "ARTE E DINTORNI", si terrà sabato sera alle 19,30 nell'atelier ART RURO' della pittrice Rosa Ruscino in corso Garibaldi l'evento conclusivo della XIII Settimana della Cultura, con l'intervento di Ospiti e Autorità.**

**L'Arte come punto di attrazione culturale e quant'altro nei diversi interventi previsti nel corso della serata, con letture pubbliche di brani a tema. Con una strizzatina d'occhio agli scenari urbani caratterizzati, come in via Nazareth, da fondali storicamente adatti alle contaminazioni fra i diversi mondi culturali...**

UFFICIO STAMPA & P.R.

Giovedì 14 aprile 2011